

Giovedì 23 gennaio 2020 ore 10.30



Teatrodaccapo

Buon appetito!

L'alimentazione si fa spettacolo

di Giampiero Pizzol

diretto e interpretato da Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Ma quante cose buone ci sono sulla tavola!

E chi l'avrebbe mai detto che anche un piatto di spaghetti, una coscia di pollo o un pomodoro possono insegnarci qualcosa?

Succulento

Non si può vivere senza mangiare. Può succedere che mangiando si impari a vivere? Questa è la divertente scommessa dello spettacolo che sulle "tavole" del palcoscenico, cucina una piccola e istruttiva storia alimentare. Gli ingredienti sono: la comicità, l'appetito, il gusto dei cibi, i sapori delle storie, i colori delle ricette, la partecipazione dei piccoli e grandi spettatori ed un pizzico di fantasia.

Buon Appetito! risponde ad una esigenza più volte espressa da insegnanti ed educatori incontrati in questi anni: dare voce al tema dell'educazione alimentare ed alle sue implicazioni educative, attraverso un'immaginaria scalata della Piramide Alimentare.

Strutturato in un atto unico della durata di 65', in *Buon Appetito!* si utilizzano linguaggi comunicativi diversi (racconto, canzoni, grafica, ...), capaci, nella loro molteplicità, di raggiungere e coinvolgere spettatori di tutte le età. La storia presentata è composta da una prima e una terza parte ambientate nel tempo presente in una realtà molto familiare a bambini e ragazzi; in queste due parti, con lievità e simpatia, si invitano gli spettatori ad interrogarsi circa la condotta alimentare individuale, suggerendo (senza traccia di tecnicismi e pedanteria) alcuni semplici consigli. La seconda parte, quella centrale, è un'appassionante incursione in un mondo fantastico, dove attraverso l'avvincente stratagemma di insegnare ad un orco a mangiare sano, si amplificano e consolidano i messaggi prioritari di *Buon Appetito!*.

Dal punto di vista narrativo le tre parti dello spettacolo sono proposte senza soluzione di continuità e sono impreziosite da un affascinante uso di scenografia, luci ed ambiente sonoro che ne amplificano la godibilità.

Dunque uno spettacolo da mangiare 'a quattro palmenti' come uno di quei piatti caldi e fumanti che rendono tutti felici e contenti!

- Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo degli spettatori
- Età consigliata: 4-10 anni
- Durata: 65 minuti

TEATRODACCAPO

TEATRODACCAPO è una compagnia teatrale professionale di teatro ragazzi e famiglie. Opera sul territorio nazionale, sviluppando ed approfondendo un cammino d'incontro e fusione tra diverse componenti del teatro. Gli spettacoli che propone trattano tematiche diverse e sono accumulati da un accurato impianto artistico e da un'impostazione registica che, nello stile di Teatrodaccapo, tende a far diventare protagonista lo spettatore, coinvolgendolo direttamente ed attivamente. Tutti i titoli sono caratterizzati da registri comici. Completa la propria proposta artistica con interventi di narrazione, integra inoltre la propria attività con la conduzione di Seminari e Laboratori di Animazione Teatrale all'interno delle scuole, approfondendo gli aspetti pedagogico-educativi oltre che artistici dell'arte teatrale. E' ospite di rassegne, meeting e festival di teatro. «Incontrarsi ogni volta per ripartire... daccapo», dichiara la compagnia in un manifesto programmatico, «daccapo sui temi, sui contenuti, daccapo nel rapporto tra attori, daccapo nel progettare insieme, daccapo nel liberare la fantasia, daccapo nel dar valore ad ogni istante. La scena in teatro e il pubblico, il teatro in strada e la gente, incontri di una storia in evoluzione, in cui voler ribadire, ogni volta daccapo, il rapporto tra persone quale scelta fondante».